

# **GREND**

## **KULTUR · ZENTRUM**

**Zentrum für Kultur und Vielfalt**

# **Geschäftsbericht 2006/2007**

**(Kurzfassung)**

**Theater Freudenhaus**

**Konzerte: Rock, Pop, Weltmusik, Poetry-Slams**

**Erwachsenenbildung**

**Interkultur und Politik**

**Theaterpädagogisches Zentrum Ruhr**

**Kinder- und jugendkulturelle Bildung**

**Stadtteilorientierung**

**Jugend/Gäste- und Tagungshaus**

**Kulturelle Projekte**

**Gruppen- und Initiativentreffpunkt**

**Raumüberlassung und Vermietung**

**Gastronomie ‚El Patio‘**

## **1. Das Grend erfüllt seinen öffentlichen Kulturauftrag**

- **Vielfalt und Qualität der kulturellen Aktivitäten im Sinne der kulturpolitischen Leitlinien der Stadt Essen**
- **Schaffung und Sicherung von Arbeitsplätzen im Kreativbereich**
- **Lokale, regionale und überregionale Aktivitäten**
- **Vielfältige lokale, regionale und landesweite Kooperation und Vernetzung mit anderen Einrichtungen**
- **Ehrenamtliche Mitarbeit**
- **Attraktivitätszuwachs und Profilierung für den Stadtteil und für die Stadt Essen Stadtteilorientierung**
- **Ein hohes Maß an Eigenwirtschaftlichkeit**
- **Erschließung neuer Aktivitäten und deren Finanzierung**
- **Entwicklung neuer Projekte und Angebotsformen**
- **Das GREND ist ein Kulturzentrum mit regionaler Bedeutung**

## 2. Die Akzeptanz des Zentrums geht quer durch alle gesellschaftlichen Schichten

### Besucherzahlen/Resonanz

<u>Jahr</u>	<u>Anzahl Veranstaltungen *</u>	<u>Anzahl Besucher/Besuche/Jahr</u>
1997:	625	59.000
1998	673	67.750
1999	861	68.933
2000	802	68.050
2001	858	65.694
2002	918	63.272
2003	972	72.841
2004	965	68.849
2005	750	73.930
2006	690	66.540
2007	630	62.300

\* incl. Kursen und Workshops des Grend-Bildungswerk

## 3. Die finanzielle und personelle Situation des GREND

Der kommunale Zuschuss ist seit Betriebsbeginn 1996 weitgehend unverändert!

Zahlen aus 2006 ( incl. Grend-Bildungswerk)

<b>Gesamtumsatz : .....</b>	<b>908.748,-</b>	<b>=100,0 %</b>
(ohne Umsatz Gastronomie: ca. 250.00/Jahr)		
<b>Betriebskostenzuschuß Stadt Essen: .....</b>	<b>203.000,-</b>	<b>= 22,35 % *</b>
<b>Andere öffentliche Mittel (WBG, Projektmittel).....</b>	<b>111.651,-</b>	<b>= 12,29%</b>
<b>Spenden/Mitgliedsbeiträge.....</b>	<b>2.479,-</b>	<b>= 0,27 %</b>
<b>Eigenerwirtschaftete Mittel.....</b>	<b>577.801</b>	<b>= 63,58 %</b>
<b>Sonstige Einnahmen.....</b>	<b>13.817</b>	<b>= 1,52 %</b>

\* darin nicht enthalten der Mietwert des Gebäudes (86.243,-) und die Energiekosten (21.338,-)

**d.h. jeder Euro Zuschuss der Stadt Essen an das Grend mobilisiert**

**weitere 4,48 Euro**

## Dabei betragen die Anteile an den Gesamtkosten (vom Umsatz)

Personalkosten Festangestellte.....	30,28 %
Aushilfsmitarbeiter.....	2,56 %
Künstlergagen und -honorare .....	36,86 %
Sach- und Aktivitätskosten .....	28,00 %
Infrastruktur/Gebäudekosten .....	2,30 %

Budgets der einzelnen Bereiche	2005	2006
Theater Freudenhaus	56.485,- €	57.500
Konzert- und Veranstaltungsbereichbereich	57.503,- €	56.268
Grernd-Bildungswerk (WBG-Mittel) <sup>1)</sup>	81.667,- €	76.863

### Anmerkung zu <sup>1)</sup>

Pauschale Kürzungen des Landesmittel nach WBG-NRW von/auf:

2002:	95.573 €	(Basisjahr)
2003:	92.794 €	= - 2.779 €
2004:	81.667 €	= - 13.906 €
2005:	81.667 €	= - 13.906 €
2006:	76.863 €	= - 18.710 €
2007	69.177 €	= - 26.396 €
<b>Kürzung Gesamt:</b>	<b>= - 75.697 €</b>	

## Umsatzentwicklung Grend-Kulturzentrum 1998 - 2006

1998	1999	2000	2001	2002	1999 - 2002	2004	2005	2006
706.683	784.478	893.520	1.013.923	1.022.113		964.125	890.558	908.748
Vgl. Vorjahr	= +9,9 %	= +12,2%	= +11,9 %	=+ 0,8 %	= + 31,7 %	= - 5,7	- 7,63	+ 2,04

## 4. Personelle Situation des GREND 2006/2007:

- 10 Festangestellte in Teilzeitstellen (dies entspricht 6,35 Vollzeitstellen) mit Bezahlung nach Haustarif (15Std, 20Std, 25Std, 30Std, 35,0Std)
- 5 Honorarmitarbeiter mit unterschiedlicher Stundenzahl in verschiedenen Bereichen
- 1 Zivildienstleistender
- 4 Aushilfskräfte für die Gebäudereinigung
- 1 ehrenamtlicher Hausmeister (Pensionär)
- 6 ehrenamtliche Helfer/Mitarbeiter in verschiedenen Bereichen
- ca. 80 auf Honorarbasis beschäftigte DozentInnen des Werkstatt-Bildungswerks
- 25 Schauspieler des Theater Freudenhaus
- Geschäftsführung und 8 Aushilfskräfte in der privat verpachteten Gastronomie „El Patio“

**Ca. 140 Menschen bestreiten mehr oder weniger ihren Lebensunterhalt durch ihre Tätigkeit im GREND**

### Beispiel:

Ein Schauspieler des Theaters verdient während der Probenzeiten im Schnitt

**4,20 € Brutto/Stunde**

Bei einer Vorstellung verdient er

**22,- € Brutto/Stunde**

## 6. Sonderprojekte und -maßnahmen 2006/2007/2008

- Theater der Migranten: dreijähriges vom Land gefördertes Modelltheaterprojekt zur Förderung des interkulturellen Dialogs, der künstlerischen Profilierung des Grend sowie der Erschließung neuer Besucherschichten aus den Migratenmilieus
- „Heute ist Zeit für deine Träume“. Ein Buchprojekt in 2006 für Essener Schüler und Schülerinnen aller Schulformen, in Zusammenarbeit mit der Lernwelt Essen, der Erich-Kästner-Gesamtschule, dem Geest-Verlag
- Pfade ins Revier: ein Buchprojekt in 2007 für Essener Schüler und Schülerinnen aller Schulformen, in Zusammenarbeit mit Lernwelt Essen, Erich-Kästner-Gesamtschule, Geest-Verlag, Essener Lesebündnis, AWO-Essen, Jugendbibliothek der Stadt Essen, Stadtbibliothek Essen
- LiteraTürk-türkisch deutsches Literaturfestival in Essen; seit 2005 jährlich eine Woche türkisch-deutsche Literatur an unterschiedlichen Orten sowie in Schulen in der Stadt Essen. In Kooperation mit zahlreichen Einrichtungen, Verbänden und Schulen in Essen und im Ruhrgebiet
- Forscherwerkstatt –Grandioses aus dem biotechnischen Wunderland. 2006: Ein einwöchiges, technisch/biologisch-künstlerisches Projekt für Kinder im Alter von 7-14 Jahren. Das Projekt ist 2008 für den Jugendkulturpreis NRW eingereicht worden
- Hipstars: das TV-Jugendmagazin. Einwöchiges Sommerferienprojekt 2008 für Jugendliche von 12-15 Jahren
- Seit 2008: Beteiligung und Kooperationspartner der Essener Jugendkunstakademie
- Klangkosmos-Weltmusik NRW. Ein Konzertreihe mit internationalen Bands und Musikern. Klangkosmos ist ein Auftrittnetzwerk von ca. 30 Spielstätten in NRW. Das Grend veranstaltet die Konzerte in Essen in Kooperation mit dem Kultursekretariat Wuppertal und dem Kulturbüro der Stadt Essen
- 2008: Konzeptionierung und Entwicklung der Idee einer „dezentralen Jugendkunstschule in und für Essen“
- Mitbegründung der „kulturellen Marketinginitiative Essen“
- Seit 2006: Entwicklung und Kommunikation von zahlreichen Ideen und Projekten für die Kulturhauptstadt 2010